

LE SÉNÉGAL INTENSÉMENT

Un voyage entre rencontres, nature et Teranga



 **Planet B**
BY BOLLIG TOURS

Il est encore tôt lorsque notre petit groupe se retrouve à l'aéroport de Luxembourg. Autour d'un premier café, les sourires sont un peu timides : nous ne nous connaissons pas encore, mais nous nous apprêtons à partager treize jours d'aventure au Sénégal. Quelques heures plus tard, l'océan Atlantique apparaît à travers les hublots et la chaleur douce de Dakar nous accueille dès la sortie de l'avion.

Notre guide nous attend avec un large sourire et quelques mots qui accompagneront tout notre voyage : « Bienvenue au pays de la Teranga. » Souvent traduite par « hospitalité », la Teranga est pourtant bien plus qu'un simple accueil. C'est une façon de recevoir, de partager et d'accorder du temps à l'autre. Nous allons rapidement en découvrir toute la profondeur.

Sur la route vers Ngor, Dakar défile déjà sous nos yeux : taxis colorés, marchés animés, vendeurs ambulants et élégants boubous composent un décor vivant et contrasté.

“

*Le monde est un livre,
ceux qui ne voyagent
pas, ne lisent que la
première page.*

SAINT AUGUSTIN



Sarah FOETZ

Product Manager et accompagnatrice de groupe

Notre hôtel, installé à proximité de l'océan, offre un premier refuge paisible. Le soir, autour du dîner, les conversations se libèrent et les premiers éclats de rire rapprochent naturellement le groupe.

Le lendemain, nous plongeons pleinement dans l'énergie de la capitale. Dakar ne s'observe pas de loin : elle se vit. La circulation, les klaxons, la musique et les scènes du quotidien s'entremêlent dans une effervescence permanente. Depuis le Monument de la Renaissance africaine, le regard embrasse la ville et l'immensité de l'océan. Dans les ruelles de la Médina, les étals débordent de fruits, d'épices et de tissus éclatants, tandis que le village artisanal de Soumbédioune nous révèle la créativité des sculpteurs, peintres et bijoutiers sénégalais.

La visite du Musée des Civilisations Noires apporte une dimension plus profonde à cette première immersion. Ses collections racontent l'histoire, les cultures et les identités du continent africain, donnant un éclairage essentiel sur le pays que nous commençons à découvrir.

Puis vient Gorée. Après une courte traversée en bateau, nous découvrons une île presque hors du temps, avec ses façades colorées, ses ruelles paisibles et ses bougainvilliers. Derrière cette douceur apparente se trouve pourtant un lieu profondément marqué par l'histoire. La visite de la Maison des Esclaves et le passage devant la Porte du Non-Retour imposent le silence. C'est un moment de mémoire, d'émotion et de réflexion qui laisse une empreinte durable.

Après cette matinée intense, l'île dévoile un autre visage. Nous déjeunons face à l'océan, rencontrons des artisans et prenons le temps de flâner dans les ruelles. En fin de journée, de retour à Dakar, les vagues se brisent sur la Corniche tandis que le soleil descend lentement sur l'Atlantique. Le contraste entre l'effervescence de la capitale et la sérénité de Gorée résume parfaitement les premières facettes du Sénégal.

Notre voyage se poursuit ensuite vers le Lac Rose. Même si ses célèbres nuances rosées varient aujourd'hui selon les saisons et les conditions naturelles, le lieu demeure fascinant par son histoire et par l'activité des ramasseurs de sel. Nous observons leur travail exigeant avant de partager un déjeuner face au lac.

Quelques heures plus tard, le décor change complètement. La végétation s'efface progressivement et les dunes dorées de Lompoul apparaissent à l'horizon. Installé au cœur du désert, notre campement offre une expérience simple et dépaysante. À pied, nous rejoignons le sommet des dunes pour assister au coucher du soleil. Les couleurs passent lentement du jaune à l'orange, puis au rouge, tandis que le silence s'installe naturellement dans le groupe. La soirée se poursuit autour d'un dîner traditionnel sous un ciel rempli d'étoiles. Loin de l'agitation quotidienne, le désert nous invite simplement à ralentir.

Au petit matin, nous quittons les dunes pour rejoindre Saint-Louis. Entre le fleuve Sénégal et l'océan Atlantique, notre lodge offre une atmosphère paisible. Depuis la terrasse, le clapotis de l'eau et la brise marine accompagnent notre déjeuner avant une première exploration en pirogue du Parc national de la Langue de Barbarie. Bords de sable, oiseaux migrateurs, pêcheurs et paysages sauvages composent un tableau d'une grande douceur.

C'est dans cette région que nous vivons également l'une des rencontres les plus marquantes du voyage. Dans un village peul, nous sommes accueillis avec simplicité et bienveillance. Nous découvrons un mode de vie étroitement lié à l'élevage, aux saisons et à la nature. Les échanges se font parfois avec des mots, souvent avec des gestes et toujours avec des sourires. Rien n'est mis en scène : nous partageons simplement un moment du quotidien des habitants. Autour d'un déjeuner préparé à Nguelakh, les conversations et les rires dépassent les différences de langue. Cette journée nous rappelle que les plus belles expériences de voyage naissent souvent d'une rencontre sincère.

La nature reprend ensuite toute sa place au Parc national du Djoudj, l'un des plus grands sanctuaires ornithologiques d'Afrique. À bord d'une barque, nous glissons silencieusement entre pélicans, hérons, aigrettes et flamants roses. La biodiversité du lieu est impressionnante et le calme presque absolu.





Nous rejoignons ensuite Saint-Louis, ancienne capitale de l'Afrique occidentale française. Après avoir dégusté un thiéboudiène, plat emblématique du Sénégal, nous parcourons la ville en charrette. Les maisons coloniales aux façades colorées, les balcons en fer forgé et les ruelles animées lui confèrent un charme singulier. Artistes, artisans et habitants donnent vie à ce véritable musée à ciel ouvert. En choisissant de passer la nuit au cœur du centre historique, nous pouvons prolonger l'expérience et ressentir pleinement l'atmosphère de cette cité unique.

La plus longue étape de notre voyage nous conduit ensuite vers le sud. Pourtant, cette journée de route fait pleinement partie de l'aventure. À travers le bassin arachidier, les villages et les marchés, nous découvrons un autre visage du Sénégal. Notre guide adapte le parcours et improvise parfois des arrêts auprès d'un artisan, d'un vendeur de fruits ou d'un point de vue inattendu.

Nous faisons également halte à Touba, centre spirituel majeur du pays. Dominée par son impressionnante Grande Mosquée, la ville occupe une place essentielle dans la culture et la vie religieuse sénégalaises.

Peu à peu, les paysages évoluent. Les baobabs deviennent plus nombreux, les lagunes apparaissent et les mangroves annoncent notre arrivée dans le Sine Saloum. Notre lodge, parfaitement intégré à son environnement naturel, offre une nouvelle parenthèse de calme.

Le lendemain, nous embarquons à bord d'une pirogue traditionnelle pour naviguer entre les palétuviers. La mangrove abrite une faune exceptionnelle et joue un

rôle essentiel dans l'équilibre de la région. Au fil de l'eau, nous croisons des pêcheurs, apercevons des villages insulaires et observons les oiseaux évoluer librement.

Sur l'île de Mar Lodj, le temps semble s'être arrêté. Après une promenade dans le village, nous partageons un barbecue les pieds dans l'eau, entourés par la lagune et les mangroves. C'est l'un de ces moments où tout paraît simple : le décor, le repas, les échanges et le plaisir d'être là.

Notre itinéraire nous mène ensuite à Joal-Fadiouth. Reliée au continent par un long pont en bois, l'île de Fadiouth est construite en grande partie sur des amas de coquillages. Ses ruelles claires, ses traditions vivantes et son cimetière mixte chrétien et musulman témoignent de la coexistence pacifique entre les communautés. Ce lieu symbolise à lui seul les valeurs de tolérance et de respect que nous avons rencontrées tout au long du voyage.

Nous terminons notre aventure à Somone, entre lagune et océan. Le rythme devient plus doux et chacun peut profiter de ces dernières journées selon ses envies : détente au bord de la piscine, promenade sur la plage, découverte du village ou excursion supplémentaire. La flexibilité de notre guide permet à chacun de personnaliser cette fin de séjour, qu'il s'agisse d'une balade à cheval, d'une sortie en buggy ou d'une nouvelle rencontre locale.

Avant le départ, nous plongeons une dernière fois dans l'effervescence du pays au port de pêche de Mbour. Les pirogues multicolores reviennent chargées de poissons tandis que pêcheurs, vendeurs et habitants animent le quai dans un ballet fascinant. Puis une paisible balade en barque sur la lagune de Somone nous offre un dernier moment suspendu, face au coucher du soleil.

Lors du dîner d'au revoir, chacun partage ses souvenirs préférés. Certains évoquent les paysages, d'autres les rencontres, le désert, les pirogues ou l'émotion ressentie à Gorée. Nous étions arrivés comme un groupe d'inconnus ; nous repartons liés par une aventure commune.

En quittant le Sénégal, nous ne rapportons pas seulement des photos. Nous emportons des visages, des émotions, des histoires et une nouvelle manière de regarder le voyage. Car découvrir le Sénégal, ce n'est pas simplement traverser un pays : c'est prendre le temps de le rencontrer.

Et lorsque l'avion quitte Dakar, une pensée s'impose déjà : celle de revenir un jour.